

ص 22

مدير جامعة الإمارات
يفتح المعرض والملتقى
الثالث للصحة والغذاء



ص 27

هاريسون فورد نجم
كرة القاعدة في (42)



المراسلات: ص.ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

تطعيم يقى من سرطان عنق الرحم

أوصت الجمعية الألمانية لمكافحة السرطان الفتيات بتلقي تطعيم ضد فيروسات الورم الحليمي البشري إتش بي في قبل الزواج، من أجل وقاية أنفسهن من الإصابة بسرطان عنق الرحم. وأوضحت الجمعية التي تتخذ من برلين مقراً لها أن فيروسات الورم الحليمي البشري يمكن أن تنتقل عبر الجماع، وهي مسؤولة عن نحو 70% من جميع حالات الإصابة بسرطان عنق الرحم. وأكدت الجمعية أن التطعيم ضد فيروسات الورم الحليمي البشري يمكنه الحيلولة دون إصابة عنق الرحم بالعدوى والأمراض الخبيثة على نحو فعال، استناداً إلى نتائج تحليل لبيانات ما يقرب من 45 ألف فتاة تلقين التطعيم. وتشمل فيروسات الورم الحليمي البشري أكثر من 100 نوع، تسبب بعض أنواعها ظهور الثآليل على الجسم في مناطق مختلفة، ومنها نحو أربعين نوعاً يصيب منطقة الجهاز التناسلي، وبعضها يسبب سرطان عنق الرحم، وهي المنطقة التي تقع بين المهبل والرحم. وعند إصابته للمرأة لا يؤدي الفيروس لسرطان مباشرة، بل يعيش لسنوات يقوم خلالها بإحداث تغييرات في الخلايا المبطنة لعنق الرحم. ومع أن جهاز المناعة يقوم بقتلها إلا أنه في بعض الأحيان يفشل في ذلك، وقد يعود السبب لوجود خلل أو ضعف في جهاز المناعة، وإذا كانت لدى المرأة عوامل خطر أخرى، كالتدخين الذي يعتقد أنه يضاعف خطر إصابتها بسرطان عنق الرحم.

أكوام جليد تزحف للمنازل

دفعت رياح قوية أكواما ضخمة من الجليد إلى الشاطئ على طول ضفاف بحيلة ميل لاس في ولاية مينيسوتا الأمريكية. وظهر تسجيل مصور لهاق الواح الجليد تزحف ببطء نحو الشاطئ لتصل إلى الأشجار والمنازل الواقعة على ساحل البحيرة. ولم يصب أحد جراء زحف الجليد لكن وردت أنباء عن تعرض منزل واحد على الأقل لاضرار وبلغ ارتفاع الجليد متراً في بعض المناطق مما اعطاه شكل جبل جليد صغير لكن يتحرك بسرعة نحو الشاطئ ويلتقط العديد من السكان تسجيلات فيديو للجليد المتحرك وينشرونها على موقع يوتيوب.

4 خطوات للتمتع بالطاقة والحيوية طوال اليوم!



في حياة تتسم الان بالسرعة وكثرة الضغوط في العمل والبيت نشعر اننا مجرد الات تدور من دون توقف، ونعيش باستمرار في حالة من الإرهاق العميق. ويؤكد الخبراء الى حاجتنا إلى التزود المنتظم بالطاقة، تماماً مثلما تحتاج النباتات إلى الري المستمر كي تنمو.

أمامك يوم طويل وأعمال شاقة كثيرة؟ اتبع الخطوات التالية لتتمتع بالطاقة والحيوية طوال النهار وتكون خلافاً في مملك.

1- البيض على الفطور!

يمكنك إحداث فرق كبير في نهارك قبل الخروج من منزلك صباحاً. وفقاً لأحدث الدراسات، تناول البيض المسلوق هو أفضل طريقة لبدء نهارك لأنه طعام يعطي شعوراً بالشبع ويساهم في إنتاج الطاقة لأطول فترة ممكنة. لم تعد الجهات الصحية تنصح بالحد من كمية البيض المستهلكة أسبوعياً طالما يراقب المرء نسبة الكوليسترول التي يتناولها من مأكولات أخرى. في الواقع، تحتوي البيضة العادية على 1.5 غرام من الدهون، إذ يتكون البيض من 72.5% من البروتينات. ينصح أهم الطهاة بتحضيره بالطريقة التالية، ضع البيض في مقلاة صغيرة وأغمره بلقاء الباردة. أضف رشّة ملح وضع المقلاة على حرارة مرتفعة. حين توشك الماء على الغليان، حرّك البيض قليلاً واضبط الساعة على ثلاث دقائق إذا أردته نصف مسلوق، وخمس دقائق إذا أردت



سلقه أكثر، وسبع دقائق إذا أردته مسلوقاً

3- السكر يعزز الذكاء!

لم يبق وقت طويل قبل دخولك إلى اجتماع عمل مهم في فترة بعد الظهر! مع أن الكافيين أفضل مادة لمعالجة إرهاق العينين، وجدت الدراسات أن استهلاكه يومياً يجعل الجسم يعتاد عليه، ما يقلل من فاعليته في تحسين مستوى التركيز. يمكنك تحضير قهواك

بشكل كامل. ثم خفّف الحرارة وحرك البيض مجدداً. حين تنتهي، انزعه بملعقة وقدمه الطبق فوراً. المنفعة الأساسية: تستفيد من فطور غني بالبروتينات ينخفض فيه مؤشر سكر الدم، ما يساهم في تنمية العضلات.

2- تأثير الألوان

لا يجب أن يكون لون المأل أخضر بل أحمر أو أزرق! أثبتت الدراسات الحديثة أن بعض الألوان يحسن إنتاجية العمل في مجالات مختلفة، لذا قد يتحول يوم سيئ إلى يوم ممتاز ومثمر. وفقاً للدراسات، تساهم رؤية اللون الأحمر في زيادة التركيز والأزرق في تعزيز الإنتاجية. أجرى الباحثون اختباراً على 600 شخص ولاحظوا تحسناً أداء الموظفين الذين شاهدوا أشياء حمراء، في حين تفوق الأشخاص الذين شاهدوا الأزرق في وظائف تتطلب الابتكار. كذلك، ستساعد رؤية الأحمر في قاعة الاجتماعات. اكتشفت الدراسات أن أهم المصارعين الذين يرتدون سترات حمراء يحققون الانتصار في 60% من الحالات مقابل أخصام يرتدون سترات زرقاء مع أن قدرات الفريقين تكون متساوية. يعود ذلك إلى ارتباط اللون الأحمر بالسيطرة.

4- الاستماع إلى الموسيقى

يساهم الاستماع إلى الموسيقى أثناء ممارسة الرياضة في فقدان وزن إضافي بنسبة 10%. وإذا اخترت لألحان الموسيقى المناسبة، يتراجع مستوى القلب في مكان العمل ويزداد التحفيز النفسي ويصبح الأطفال أذكى من العادة. وجد الباحثون أن الرياضيين الذين يستمعون إلى موسيقى حيوية من اختيارهم يستطيعون حمل أثقال أكثر من غيرهم. كذلك، أثبتت الاختبارات أن الأشخاص الذين يستعملون سماعات للإصغاء إلى الموسيقى يستطيعون حمل الأثقال لوقت أطول من غيرهم والمنفعة الأساسية: زيادة حدة التمارين الرياضية بمجرد تشغيل الموسيقى المناسبة.

مهلك سر.. الحياة على حافة الجنون

يتحرك السرد الروائي في أحدث أعمال الكاتبة المصرية سمر نور محلك سر بين أزمنة وأماكن مختلفة في رحلة بحث يخوضها الروائي داخل ذاكرة فتاتين صديقتين منذ الطفولة وتلجأ الفتاتان إلى تلك الرحلة لتخطي لحظات اغتراب داخل مدينة لم تغادرها طوال حياتهما، فتطاردان لحظات وأماكن من ماضيها، وتكتشفان عن مساحات الخيال في الذاكرة. بين قوسين من تمني الجنون وتحققه يتابع قارئ الرواية مسائر الطبقة الوسطى في مصر من منذ اغتيال الرئيس المصري الأسبق أنور السادات وعلى مدى ثلاثين عاماً، من خلال صداقة تجمع الفتاتين، ليصل إلى أن الزمن توقف ويراوح مكانه، حيث تبدأ الرواية من خرابة رجل مجنون، وتنتهي بما يشبه التخريب للمجتمع واختارت الكاتبة سمر نور أن تطل على هذه الفترة عبر وعي يتنامى للفتاتين لى وصويع، وهما تتشابهان في بعض الملامح النفسية، وإن كانت ذاكرة لى التي تعيش حلم بظلة ممثداً أكثر تعقيداً. أما ذاكرة صويع، فهي أقرب إلى لوحة تشكيلية تتيج للقريب منها فرصة التأمل، ولكنه سيكتشف أنها مراوغة، وتقرب من التعقيد أيضاً. وتبدأ الرواية بمراقبة لى أربعة أعوام للشارع عبر الشرفة، وتتحدث عن سيد المقيم في خرابة، وهو رجل تولى تربية إخوته، ثم أصيب بالجنون بعد أن طرده مثلما ألقى أبناء يعقوب بأخيهم يوسف في البئر. وتشكل الأساطير عن سيد الجنون أمنية للطفلة لى وهي في السادسة، حيث تقول لصويع إنها تحب حين تكبر أن تصير مجنونة. وبعد ثلاثين عاماً سيكون الواقع المعقد كفيلاً بتحقيق هذه الأمنية، وإن اتخذ الجنون القديم صورة كوابيس أو هوس يدفع البطلة للعودة إلى خرابة سيد لإخراج الطفلة التي كانتها من الذاكرة التي تشكل عبئاً عليها.



الموز سر الشباب الدائم

والرقبة مع تجنب منطقة العين، ويترك القناع لمدة ربع ساعة ثم يشطف بالاء الدافئ. وتشمل فوائد استخدام قناع الموز على ترطيب الجلد الجاف، وإزالة خلايا الجلد الميتة، والحفاظ على البشرة خالية من التجاعيد، كما يمكن أيضاً لأقنعة الموز أن تعمل على التخلص من حروق الشمس.

كما يمكن عمل قناع من الموز من أجل التخلص من حب الشباب عن طريق وضع ثمرة موز مقشرة في الخلاط وإضافة ملعقتين عسل وملعقة عصير الليمون والمزج في الخلاط لمدة 30 ثانية، وشطف الوجه بالاء الدافئ قبل وضع القناع على الوجه لمدة 20 دقيقة، ثم الشطف بالاء البارد، ويمكن تكرار هذه العملية من مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

يستخدم الموز كعلاج في الطب الهندي الشعبي القديم حيث يعتبرون أنها سر الطبيعة للحصول على شباب دائم، ومن المعروف أن الموز يعزز عملية الهضم بشكل صحي، ويساعد على الإبقاء على المستويات الطبيعية للكالسيوم والفوسفور والنيوتروجين وكل منهم يعمل على بناء وتجديد الأنسجة بالإضافة على أنه يحتوي أيضاً على السكريات المتحولة والتي تساعد على نمو الشباب والتمثيل الغذائي الجيد. النشأة الأصلية للموز كان في ماليزيا ثم أدخلها المالبزيون إلى الهند في حوالي القرن السادس الميلادي ومنها إلى الصين وبقية أنحاء العالم، وتتنوع أشكال الموز وأنوانه فمنه الأصفر والأرجواني والأحمر والأخضر ويزرع في جميع المناطق المدارية بما لا يقل عن 100 دولة حول العالم.

ويحتوي الموز على العديد من العناصر الغذائية الهامة والضرورية للوجه والجلد فهو يحتوي على نسبة عالية من فيتامين ج وأ و ب6 و ب12، بالإضافة إلى أنه يحتوي على البوتاسيوم والمغنيسيوم وهي عناصر تساعد على نضارة الجلد. ويمكن عمل قناع للوجه عن طريق إضافة ملعقة عسل إلى ثمرة موز مهروسة جيداً، ويوضع القناع على الوجه

مكملات التستوستيرون تقلل الخصوبة

وجدت دراسة جديدة أن متممات التستوستيرون قد تقلل من خصوبة الرجال وذكر موقع هلت دي نيوز الأميركي أن باحثين في جامعة ألاباما وجدوا أن الكثير من الرجال الذين سعوا لتلقي علاجات العقم في عيادتين في الولايات المتحدة كانوا قد تناولوا متممات التستوستيرون، وارتفعت في معظم الحالات أعداد الحيوانات المنوية لديهم بعد التوقف عن تناول هرمون الذكورة المذكور. ونظر الباحثون في بيانات تعود لعيادتين في ألاباما وكاناس بين العامين 2005 و 2011 وقال الباحث المسؤول عن الدراسة بيتر كوليتيس إن التستوستيرون يحدت اضطراباً لكثير من الأميركيين الذين يريدون الإنجاب، لقد أصبح سبباً للعقم يمكن الوقاية منه.

منوعات الفجر

22



بدعم وزارة شؤون الرئاسة ورعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي

مدير جامعة الإمارات يفتتح المعرض والملتقى الثالث للصحة والغذاء بمشاركة ثلاثين مؤسسة



الجامعيات في استقبال الزوار

• العين-الفجر:

شاركت مجموعة من طالبات الجامعة في الإعداد وتنظيم المعرض والملتقى الثالث للصحة والغذاء واللياقة حيث حرصن على استقبال زوار المعرض وقد توشحت بوشاح يرمز إلى الفعالية .



للعلم الصحية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة لدول مجلس التعاون الخليجي والى الجهات التي رعت هذا المعرض وهي وزارة شؤون الرئاسة والتي دائما ما تبادر الى احتضان فعاليات الجامعة وتقدم طبقتها وكذلك الراعي الثاني مستشفى النور.

من جانبها قالت الدكتورة حنان رضوان مسؤولة النادي الصحي بعمادة شؤون الطلبة طالبات ومنظمة المعرض تسعى ومن خلال جهود حثيثة ومتراصة بين موظفي النادي الصحي والطبات على اقناعهن باتباع اسلوب صحي وغذائي سليم من خلال البرامج التي يطلقها النادي والدورات التدريبية واستضافة مثل هذه المعارض الصحية وعمل ورشات تثقيفية تخص السممة والامراض التي من الممكن ان تهدد صحة المرأة وحيويتها لذلك اردنا ومن خلال هذا المعرض ان نعرف الطالبات بأحدث التطورات في مجال الصحة والغذاء واللياقة من خلال الجهات الصحية والطبية المتخصصة وعرض لأحدث الأجهزة الرياضية التي تساعد على رفع وزيادة مستوى الكفاءة واللياقة البدنية لدى الطالبات والاهتمام بالطالبات المتزوجات حديثا في مجال الصحة ورعاية وتغذية الأطفال الصحية .

وقام المعرض وبالتعاون مع شركة أوبو طبي للخدمات الصحية صحة بمرض عيادة متنقلة تحتوى على غرف فحص ومختبر واستقبال مع مستلزمات اخرى الغرض منها اجراء فحص لمواطني الدولة الحاملين لبطاقة ثقة ضمن برنامج وقاية.



ما تقدمه المستشفيات والمراكز الصحية ومراكز العناية بالجسم من خدمات حديثة تحاكي اخر التطورات العالمية في مجال الطب والصحة وعالم الغذاء.

بتتقيف وتطوير أنفسهم في مجال الصحة وكذلك الاهتمام بالتواصل بين الجامعة ومؤسسات المجتمع الخارجي، اذن فهي مجموعة من الاهداف الكبيرة والكثيرة والتي تسعى من خلالها الى تنظيم حياة الطالب والطالبة وتمكينهم من اتباع نظم صحية مثالية ، فالدراسة والاهتمام بها لا يعني اهمال بقية امور الحياة الاخرى بل هي امور يكمل بعضها الاخر.

• العين - الفجر:
• تصوير - محمد معين:

تحت رعاية معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وبدعم من وزارة شؤون الرئاسة افتتح سعادة مدير الجامعة الدكتور علي راشد النعيمي المعرض والملتقى الثالث للصحة والغذاء واللياقة 2013 م والذي نظمته ادارة الحياة الطلابية وحدة الأنشطة والريادة الطلابية طالبات النادي الصحي للفترة من 12-16-2013م بالحرم الجامعي الجديد بمدينة العين وحضر الافتتاح الدكتور روبرت ويلن وكيل نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة والدكتور عبد الرحمن الشايب النقيب عميد شؤون الطلبة ومجموعة من اعضاء هيئة التدريس والطلبة والمهتمين بجانب الصحة والغذاء .



المشاركون وتكريم الجامعة

• العين-الفجر:

عقب قص شريط الافتتاح للمعرض والملتقى الثالث للصحة والغذاء واللياقة وأثناء الجولة التقدية حرص مركز المدار الطبي على تكريم جامعة الإمارات ممثلة في مديرها الدكتور علي راشد النعيمي وذلك بتقديم درع المركز الذي كتبت عليه عبارات الشكر والتقدير لراعي المعرض معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة.



طالبات الطب يقدم من الفحوصات الطبية المجانية لزوار المعرض والملتقى

• العين-الفجر:

الفريق الطبي الطلابي تناقست بعض المستشفيات المشاركة على تقديم نفس الخدمات الطبية للزوار ليكون من بين هذه المستشفيات مستشفى العين ومستشفى النور إضافة إلى مستشفى توام حرصت على تقديم مكونات الغذاء الصحي المتكامل من خلال الجناح الذي أشرفت عليه مديرة الأغذية بالمستشفى ندى أبو الأديب.

حيث شكلت الطالبات فريق عمل متكامل يقوم بفحص الراغبين من المترددين على المعرض سواء من الطالبات أو أعضاء هيئة التدريس أو العاملين حيث تحلق العشرات من زوار المعرض حول الفرق الطبية الطلابية رغبة منهم في إجراء بعض الفحوصات الطبية السريعة ليكون من بينها قياس ضغط الدم ونسبة السكر في الدم وعلى مقربة من

كان لطالبات الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات حضورا متميزا في المعرض والملتقى الثالث الذي اتخذ من الصحة والغذاء واللياقة عنوانا له وبدأت أولى فعالياته أمس بالحرم الجامعي الجديد بجامعة الإمارات

مرضى السكري... نصائح غذائية تبعد عنهم الخطر

ننصح مريض السكري بتناول الأطعمة النباتية التي تحتوي على بعض الألياف القابلة للذوبان وبعض الأنواع التي تحتوي على الألياف غير القابلة للذوبان، وذلك للحصول على مميزات النوعين من الألياف والحفاظ على الوزن وعدم السمنة. يساعد تناول الألياف على الشعور بالشبع بسرعة عند تناولها كجزء من الوجبة، ما يشجع على عدم الإفراط في تناول الطعام. فعند تناول وجبات غذائية غنية بالألياف تقل كميات الطعام المتناولة. وقد سجلت إحدى الدراسات أن الناس يتناولون طعام غداء أقل بعد تناولهم إفطاراً غنياً بالألياف. ويرجع السبب إلى أن الألياف تقلل الأنسولين الذي يساعد على فتح الشهية. كذلك تساعد الألياف على الشعور بالامتلاء بصورة أسرع.

– أثبتت الدراسات أن السمنة تقل بين الأشخاص الذين يتناولون وجبات صغيرة لأنهم أقل عرضة للإفراط في تناول الطعام. وتناول الطعام على مدار اليوم يعمل على حرق مزيد من السعرات الحرارية في هضم وامتصاص الطعام وعمليات التمثيل الغذائي.

نصائح لمرضى السكري الذين يعانون ارتفاع مستوى سكر الدم:

– استبدال الزيوت النباتية بزيت الزيتون وزيت بذور اللفت قدر الإمكان.

– تناول المزيد من الأسماك الدهنية.

– تقليل الدهون الحيوانية المتناولة عن طريق اختيار لحوم تحتوي على أقل كمية من الدم. ومنتجات ألبان قليلة الدسم. وتناول البروتين النباتي مثل البقوليات والخضروات والصويا.

– التقليل قدر الإمكان من الطعام الذي يحتوي على كميات عالية من الزيوت المهدرجة والنصف مهدرجة (تنتج عملية الهدرجة أحماضاً دهنية متغيرة وهي ضارة بالقلب والشرايين مثلها مثل الدهون المشبعة).

والدهون الثلاثية وتحمي من أمراض القلب والشرايين. كذلك تتوافر الأوميغا 3 في الأسماك الدهنية كالتونة والماكريل والسردين

تقليل الدهون المشبعة والكوليسترول:

الدهون المشبعة مضرّة بالصحة لارتباطها بأمراض القلب والشرايين. كذلك ترتفع مستويات الكوليسترول العام (T-C) والكوليسترول السيئ (LDL) وثلاثي الجليسريد في الدم. لذلك ننصح بالتقليل من تناول الدهون المشبعة قدر الإمكان. كذلك يجب ألا تتناول أكثر من 300 غرام من الكوليسترول يومياً. وألا تزيد الدهون المشبعة المتناولة عن 10% من إجمالي السعرات الحرارية اليومية.

مصادر الدهون المشبعة:

– مجموعة اللحوم: أكبر مصدر للدهون المشبعة والكوليسترول. وتشمل المجموعة اللحم البقري ومنتجات اللحوم المعالجة والبيض والدواجن واللحوم الأخرى. ننصح بتناول اللحوم قليلة الدسم ونزع جلد الدواجن والتقليل من تناول البيض لتقليل مقدار الدهون المشبعة والكوليسترول المتناول.

– مجموعة الألبان: تأتي بعد مجموعة اللحوم فهي ثاني مصدر للدهون المشبعة والكوليسترول. وتشمل الحليب والزبدة والقشطة والجبن واللين والزبادي. ننصح بتناول الحليب ومنتجاته قليلة أو منزوعة الدسم لتقليل الدهون المشبعة والكوليسترول المتناول.

– الدهون المشبعة: تتوافر في الأيس كريم والحلويات والكعك والبسكويت والأطعمة الخفيفة المقلية والفطائر والمعجنات المختلفة. وأي طعام معد بزيت النخيل أو زيت جوز الهند أو الزيوت النباتية المهدرجة.

التقليل من الكوليسترول:

– لا تحتوي الأطعمة النباتية على الكوليسترول بينما نجد في الطعام الحيواني. فالمصادر الحيوانية التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون تحتوي أيضاً على كميات كبيرة من الكوليسترول عموماً.

– تتمثل أغنى مصادر الطعام بالكوليسترول في أعضاء الحيوانات (خصوصاً الكبد) والبيض ومنتجات الألبان كاملة الدسم واللحوم الدهنية.

– يساعد تناول الفواكه والخضروات قبل الوجبات على الشعور بالشبع ويقلل من الإفراط في تناول اللحوم أو المشهيات.

– للفواكه والخضروات فوائد صحية متعددة فهي، إلى جانب أنها قليلة السعرات الحرارية وخالية من الكوليسترول، تحتوي على ألياف وفيتامينات وأملاح معدنية ومضادات أكسدة.

تجنب الوجبات الكبيرة:

– تناول كميات صغيرة من الطعام بصورة متكررة أفضل من تناول وجبات بكميات كبيرة بالنسبة إلى جميع الأشخاص، وإلى مرضى السكري من النوع الثاني خصوصاً.

– يؤدي تناول وجبات صغيرة موزعة على مدار اليوم كل ثلاث ساعات إلى استقرار مستويات السكر في الدم بصورة أكبر على مدار اليوم. فالوجبات الصغيرة تنتج عنها عادة استجابات أقل للغلوكوز في الدم، ما يؤدي إلى الحاجة إلى كمية أقل من الأنسولين وتحسين عملية التحكم في غلوكوز الدم لدى الأشخاص الذين يعانون مرض السكر من النوع الثاني.

– يزيد تناول وجبة كبيرة عدد السعرات الحرارية المتناولة من الكربوهيدرات والدهون والبروتين، ما يؤدي إلى ارتفاع مستويات هذه المواد الغذائية في الدم.

تساعد الألياف أيضاً في تقليل السعرات الحرارية عن طريق إعاقة هضم بعض الدهون أو البروتينات أو الكربوهيدرات التي يتم تناولها في الوقت نفسه.

المقدار اليومي من الألياف:

- 1- 5 حصص من الفواكه والخضروات يومياً:
 - تناول الفواكه في الصباح كوجبة خفيفة (فواكه مجففة كالشمش والقراصيا والتين فهي غنية بالألياف).
 - تناول قطعة من البرتقال بين وجبة الإفطار والغداء، أو شرب عصير البرتقال أو الغريب فروت مع لب الثمرة للحصول على الألياف.
 - تناول الخضراوات المطهية مع الغداء.
 - تناول الخضراوات الجافة كوجبة خفيفة بعد الظهيرة.
 - تناول خضراوات طازجة مع العشاء.

2- مقدار من البقوليات عدة مرات أسبوعياً:

- أظهرت الأبحاث والدراسات العلمية أن تناول وجبة غنية بالبقوليات (الفاصوليا والبالزلاء) يحسن مظاهر التحكم في السكر (تقلل من مستوى سكر الدم وتحسن مستويات الدهون في الدم).
- يؤدي تناول البقوليات إلى ارتفاع بطيء في مستوى السكر في الدم. فالإمالة الهلالية التي تتكون في الأمعاء تجعل مرور الغلوكوز من الطعام إلى الخلايا بطيئاً في حركته، ما يساعد على تنظيم عملية امتصاص الغلوكوز من الطعام فيحافظ على مستويات الأنسولين في الدم منخفضة ويشجع على عدم الإفراط في الطعام.

3- إفطار من الحبوب الغنية بالألياف يومياً (أو وجبة خفيفة):

- تناول رقائق الشوفان (أو أي طعام آخر مصنوع من نخالة الشوفان) في الصباح أو كوجبة خفيفة في المساء.
- تناول الحبوب الكاملة عندما يكون ذلك ممكناً مثل الأرز البني أو الخبز مصنوع من الدقيق الأسمر.

نصائح غذائية:

- الكربوهيدرات: يجب حساب كمية الكربوهيدرات التي يتم تناولها في كل وجبة، ثم مقارنة مستويات السكر في الدم. فالكربوهيدرات ليست سيئة ولكن الأكارب منها مضر، فارتفاع سكر الدم بعد تناول الكربوهيدرات دليل على أن الجسم حصل على كمية أكثر من حاجته.
- الدهون الجيدة: تناول الدهون الجيدة (الدهون الأحادية غير المشبعة وأحماض الأوميغا 3 والأوميغا 6) يحافظ على سلامة القلب. فالطعام يحتوي على ثلاثة أنواع من الدهون (الأحماض الدهنية المشبعة والأحماض الدهنية المتعددة غير المشبعة والأحماض الدهنية الأحادية غير المشبعة) وينصح بالابتعاد عن الدهون المشبعة. والأفضل استخدام الدهون الأحادية غير المشبعة كزيت الزيتون وزيت بذور اللفت.

يحتوي زيت بذور الكتان وزيت الزيتون على الأوميغا 3 التي تقلل من مستويات الكوليسترول

منوعات العقل

23



ما يجب أن تعرفه عن أدوية المعدة



إن كنت تعاني حرقة دائمة في المعدة أو غيرها من اضطرابات هضمية، فقد يصف لك الطبيب مثبطات مضخة البروتون (proton-pump inhibitor PPI)، التي تساعد في الحد من إنتاج أحماض المعدة. أنواع مثبطات مضخة البروتون عدة. تشمل المثبطات التي تحتاج إلى وصفة طبيب الإيسوميبرازول (Nexium) والبانتيوبرازول (Protonix). ولكن تتوافر أيضاً مثبطات لا تحتاج إلى وصفة طبيب، من بينها الالانوسوبرازول (Prevacid) والأوميسوبرازول (Prilosec). تعمل مثبطات مضخة البروتون على منع بعض خلايا المعدة من (ضخ) الأحماض في المعدة. فعندما تؤخذ هذه الأدوية قبل 30 إلى 60 دقيقة من تناول الوجبة، تمنع الإصابة بحرقة المعدة أو تحد من تأثيرها. لكنها لا تعمل بالفاعلية ذاتها عندما تتناولها عند الحاجة كما عندما تأخذها خلال فترة من الزمن. صحيح أن مثبطات مضخة البروتون لا تسبب أي ضرر عموماً حين تؤخذ لفترة قصيرة، إلا أنها تحمل بعض المخاطر على الأمد الطويل. ومن المؤسف أن المريض يميل عادة إلى الإفراط في تناولها. تذكر الدكتور جاكين ونف، بروفسورة بحرفة المعدة أو تحد من تأثيرها. جامعة هارفارد: (اعتقد أن كثيرين يصابون بالحرقة نتيجة أخذهم كمية كبيرة من الأدوية أو تناول بعض الأطعمة أو المشروبات. لمعالجة هذه العوارض يشترط مثبطات مضخة البروتون من الصيدلية أو يطلبون من الطبيب وصفها لهم).

للحد من مخاطر حرقة المعدة:

- تفاد تناول الطعام قبل الخلود إلى النوم بساعتين أو ثلاث ساعات.
- تناول وجبات أصغر.
- أقلع عن التدخين.
- حد من تناول الكافيين.
- ارفع رأس السرير.
- تجنب تناول النعناع، المشروبات الغازية، الماء المكرن، البصل، الثوم، الحمضيات، والطماطم.

تأثيرات جانبية

قد يحدث الاستعمال المطول لمثبطات مضخة البروتون من معدلات الفيتامين

التوقف تدريجاً

قد يؤدي الانقطاع المفاجئ عن مثبطات مضخة البروتون إلى رد فعل عكسي في إفراز أحماض المعدة. لذلك تنصح الدكتورة ولف باستبدال هذه الأدوية بعلاجات مماثلة تعرف بحاصرات مستقبلات الهيستامين 2 (H2 blocker) خلال يوم من الأسبوع أولاً، ثم يومين وهكذا دواليك إلى أن يقلع عنها المريض تماماً. والهيستامين 2 مادة كيميائية تدفع المعدة إلى إفراز الحمض، ويمنع التوقف عن تناول حاصرات مستقبلات الهيستامين 2 أسهل من الإقلاع عن مثبطات مضخة البروتون. تشمل حاصرات مستقبلات الهيستامين 2 الفاموتيد (Pepcid)، والرانيتيد (Zantac)، والسيميتيد (Tagamet)، والنيتراتيد (Axid). تفوق الدكتورة ولف: (يبقى الأهم أن يبذل المريض نمط حياته إن كان يعاني ارتجاع المريء).

**امارة ابوظبي
دائرة القضاء**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (2012/2149) ت عمل - م - ت - أظ
طالب التنفيذ/ براكاش مهاتو الجنسية: نيبال المنفذ ضده: ورشة الاسباني لاصلاح ميكانيك السيارات الجنسية: الامارات المطلوب اعلاه: ورشة الاسباني لاصلاح ميكانيك السيارات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم 2012/2194 عم جز- م-ب-أظ. وحدد نظره جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2013/05/14 موعدا لنظر المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثالثة بدولة ابوظبي امام القضاء وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/12
القلم العمالي

**امارة ابوظبي
دائرة القضاء**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (2012/197) ت عام - م - ت - أظ
طالب التنفيذ/ يحضية محمد الجنسية: موريتانيا المنفذ ضده : صالح سالم محمد صالح المنصوري الجنسية: الامارات المطلوب اعلاه: عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم 2012/199 أمر أ ذات وحد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق 2013/05/27 موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.
قلم التنفيذ العام

**امارة ابوظبي
دائرة القضاء**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2012/090 تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده/1- مؤسسة ارك لايتس للمعارض مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة اريبيان ايكس للعلامة والاعلان (ش.م.ذ.م.) ويمثله: محمد حسن محمد البحر قد أتم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٣٩٥) درهم الى طالب التنفيذ وخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم الخدمات المركزية

**وزارة العدل
محكمة الشارقة
الاتحادية الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
مذكرة تبليغ مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2012/926 تجاري جزئي
الى المدعي عليه/ احمد بنراشد الدين الديسطي حيث ان المدعي: شركة الامارات للاتصالات اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاه، وتملك فيها: بأداء مبلغ وقدره (6٥,2١٦,٢١) درهم) بالإضافة للفائدة بواقع ١٢% بالاضافة للرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. لذلك يقتضي حضورك امام هذه المحكمة في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم 2013/05/15 ميلادي وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات. وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
قلم الكتاب

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/428 ت جز- م-ب-أظ
مدعي/ ماشاء الله محمد نور الجنسية: ايران مدعي عليه: محمد عبدالقادر محمد عباس علي خوري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: فتح عقد وكيل خدمات المطلوب اعلاه/ محمد عبدالقادر محمد عباس علي خوري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق 2013/05/21 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بشارع شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/9
قلم المحكمة التجارية

**محاكم دبي
محاكم الاستئناف**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2012/193 استئناف تجاري
الى المستأنف ضده / ١- بيرتون للتجارة العامة مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بنك صادرات ايران فرع الكونمينغ ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد استأنف القرار /الحكم الصادر بالدعوى رقم 2011/144 تجاري كلي بتاريخ 2011/6/5 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2013/6/3 الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا .
قسم الطعون

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/114 عم جز- م-ب-أظ
مدعي/ حاجي سردار مير سردار الجنسية: باكستان مدعي عليه: مؤسسة الميثاق للمقاولات العامة الجنسية: الامارات المطلوب اعلاه/ مؤسسة الميثاق للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق 2013/05/15 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثانية بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/6
قلم المحكمة

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/311 م-ج- م-ب-أظ
مدعي/ اسكندر نزيه طيار الجنسية: سوريا مدعي عليه: استرليتيا القويوسلا استرادا الجنسية: الفلبين موضوع الدعوى: مطالبة مطالبة ١٥٧٠٠ درهم المطلوب اعلاه/ استرليتيا القويوسلا استرادا الجنسية: الفلبين عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق 2013/05/21 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الاولى بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/12
قلم المحكمة المدنية

**وزارة العدل
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
في الدعوى رقم 2012/107 (مدني كلي)
إعلان ب ورود التقرير وبالطلبات المعدلة بواسطة النشر
بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ مجموعة كسب العقارية - اقام المدعي/ محمد عبدالرحمن المهدي - جنسية: لبنان عنوانه: بوكالة المحامي /احمد صالح العنودلي- ابوظبي- تقاطع المطار والجوازات بناحية 711 للذلائع الدعوى برقم 2012/107 -مدني -كلي- عجمان- وموضوعها المطالبة ببدء خبر فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١,٠٠ الموافق يوم ٢١ من شهر مايو لسنة 201٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعي عليه. تحريرا في 2013/05/12
قلم الكتاب

**محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعادة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2012/112 تجاري كلي
الى المدعي عليه/١- هيتن بن محمود بن شكري القوتلي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة اميكس الشرق الاوسط (ش.م.ذ.م) ويمثله: محمود حجاج عزب ابو جريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٣٢٠٧,٤٩) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائدة القانونية بواقع ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد مع شمول الحكم بالنفاذ المجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2013/6/3 الساعة ٩:٣٠ صباحا بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.(وامر بتقصير مدة الساقفة الى اسبوع من تاريخ نشر)
قسم القضاء المدنية

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/428 ت جز- م-ب-أظ
مدعي/ فراس غزالي النبواني الجنسية: سوريا مدعي عليه: سعيد يوسف سالم محمد الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ 9٣٠٠ درهم المطلوب اعلاه/ سعيد يوسف سالم محمد الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق 2013/05/21 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثالثة بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بشارع شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/08
قلم المحكمة التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم 2012/160 تجاري كلي
الى المدعي عليه/١- بنك خبيس بلال مبارك مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / امك غام القويون الوطني ش م ع ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين نغلمكم بأن المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2013/05/2 في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحدت جلسة يوم الاثنين الموافق 2013/05/27 الساعة 9,٣٠ صباحا بالقاعة ch2.E.21 بالتنقيب على التقرير.
قسم القضايا التجارية

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/058 عم جز- م-ب-أظ
مدعي/ سيف الاسلام موفيز الدين الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: راما لتنظيف السجاد الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاه/ راما لتنظيف السجاد الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق 2013/05/15 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثالثة بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/21
قلم المحكمة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2012/164 تجاري جزئي
الى الحكوم عليه /١- شركة اندستريال ميتال بوينت ذ.م. مجهول محل الإقامة نغلمكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2013/٤/٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ هيوسن لخدمات الهندسة البحرية ذ.م. حكمت المحكمة بمثابة الحضوري. بالزام المدعي عليه بان تؤدي للمدعي مبلغ 2١١,٨٥٠ درهم (واحد وعشرون الف وثمانمائة وخمسون درهما)والفائدة عنه بواقع 9% سنويا من تاريخ الاستحقاق في 2012/٨/١4 حتى تمام السداد والزمت بالرسوم والمصاريف وثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمبائة الحضوري فابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .
قسم القضايا التجارية

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/110 ت كل- م- ت - ب-أظ
المختصة: المقاولات والنزاعات الانشائية
مدعي/ شركة تيرازو دبي ذ.م. الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة بيمبيان اس بي كيه اس دي ان بي ايتش دي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ٦٠٠2 درهم المطلوب اعلاه/ شركة بيمبيان اس بي كيه اس دي ان بي ايتش دي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق 2013/05/26 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثانية بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/9
قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2012/161 عمالي جزئي
الى المدعي عليه/١- الامور للمواد الغذائية ش ذ م م - ويمثله: فراس محمد لطفي الشنتير مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ليل كريم سعيد الصالح ويمثله: خليفة محين بخيت مبارك الطنجي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٩٦,٩٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائدة القانونية بواقع 9% عن المدة من تاريخ المطالبة وحتى السداد وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2013/05/15 الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .
قسم القضايا العمالية

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الايجارية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان بالنشر
لقد تقرر في الدعوى الابتدائية رقم (20١٢/٢٨٩٩) - المنظورة امام لجنة فض المنازعات الايجارية والمرفوعة على المدعي ضده/ اورانج نيب خان حاجي اعلان نشرنا وقد تحدد لنظر الدعوى لجلسة يوم الثلاثاء الموافق 2013/05/28 في تمام الساعة ٦,٠٠ مساء بمقر اللجنة الكائن بمعسكر آل نهيان وذلك على نفقة السئناف/ عبدالحميد خان باستا.
لجنة فض المنازعات الايجارية

**محاكم دبي
محاكم الاستئناف**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2011/050 استئناف عقاري
الى المستأنف ضده / ١- شركة جولتي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف/ مجموعة فورتشين للاستثمار ش.م.ذ.م. - فورتشين سيرين ليمتد ويمثله: خليفة راشد حسن احمد السلطان قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم 20٠٩/12٣٩ عقاري كلي بتاريخ 2012/٨/١ وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2013/05/16 الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا . علما بانه ورد تقرير الخبير.
قسم الطعون

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/٨٣٧ عم جز- م-ب-أظ
مدعيان/ ١- محمد عبدالقادر محمد ب- بدر الاسلام موسلو مياه الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: كريستال ستيل لتركيب معدات المطابخ المركزية الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاه/ كريستال ستيل لتركيب معدات المطابخ المركزية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق 2013/05/15 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثالثة بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/21
قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعادة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2012/101 تجاري جزئي
الى المدعي عليه/١- محمد طه المقاولات البناء - ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / البيت المحفوظ للمقارات ويمثله: عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ ٦٧,٥٠٠ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفوائد القانونية بواقع 9% حتى السداد التام مع شمول الحكم بالنفاذ المجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2013/05/22 الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
قسم القضايا التجارية

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الايجارية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان بالنشر
لقد تقرر في القضية رقم (20١٢/٢٥٩٧)- ايجارات- لمنظورة امام لجنة فض المنازعات الايجارية (ابوظبي) - اللجنة السابعة والمرفوعة من المدعي/ شركة عبدالله محمد حسن لادارة العقارات ذ.م. وذلك لإعادة اعلان المدعي عليها/ مؤسسة ورشة ناجي يحيى للمكيفات والثلاجات ويمثلها علي ناجي يحيى الحميري نشرنا وقد تحدد لنظر الدعوى جلسة يوم الاثنين الموافق 2013/05/20 في الساعة ١٢,٠٠ ظهرا في مقر اللجنة وذلك على نفقة صاحب العلاقة.

**محاكم دبي
محكمة التمييز**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن رقم 2012/24 طعن عقاري
تدعو دائرة محاكم دبي محكمة التمييز الطاعن/ سفينج ايسرافيلوفا ويمثله: سميرة عبدالله علي قرقاش باعلان الطعون ضده/ ١- شركة تنميات للاستثمار العقاري ذ.م.م. مجهول محل الإقامة. نغلمكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكورة اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك لرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.
رئيس القسم

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم 2012/41٠ حش- م- ب-أظ
مدعي/ عناف محمد الامين الاصم الجنسية: السودان مدعي عليه: عبدالسلام دسوقي الزين رضوان الجنسية: السودان موضوع الدعوى: طلاق ونفقة المطلوب اعلاه/ عبدالسلام دسوقي الزين رضوان الجنسية: السودان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق 2013/05/29 موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الخامسة بدولة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالقر الرئيسي بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ 2013/05/12
قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد 10791 بتاريخ 2013/05/13
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2012/١٥٨٨ تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده/١- شركة ماموت المقاولات البناء (ذ.م.ذ.) ويمثلها الشريك المدير/ بهزات دانييل بهروز فردوس مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بوليشيم الشرق الاوسط ويمثله: هناء عبدالسلام عبدالعزيز شهاب الهاشمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٤٢٢١,٣٠) درهم الى طالب التنفيذ وخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم الخدمات المركزية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٤٣٢٩ بتاريخ: ٢٠١١/١٠/٢٥
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: هو اي و تكنولوجيا جيز ك.و.آي تي دي.
وعنوانه: أمينسترشين بلدينج هاواي تكنولوجي ك.و.آي تي دي.
بانتياج: لونا بوانج ويستريك، شينزهون، جمهورية الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التبريد والتجميد وتنظيم أو مراقبة الكهرباء، أجهزة نقل أو تسجيل أو إعادة إنتاج الصوت أو الصور، حوامل بيانات مغناطيسية، أفراس تسجيل، أجهزة معالجة البيانات وأجهزة الحاسوب، برمجيات الحاسوب، أجزاء الحاسوب الخارجية، برامج الحاسب الآلي للاستخدام مع أجهزة حماية الطاقة الكهربائية، واللوازم الكهربائية غير التردد وامتداد الطاقة الكهربائية، وحدات إمدادات الطاقة الكهربائية، ولوازم التيار المتردد، لوزام إمدادات الطاقة المركزية، DC - DC محولات، محولات عكس التيار، ومحولات التيار المتردد، مضاديق توزيع الكهرباء، وحدات توزيع الكهرباء والشبكات الكهربائية لتوصيل التيار الكهربائي، أجهزة تحكم في التيار الكهربائي، أجزاء الحاسب الآلي الخارجية، و الأجزاء المحصنة بالحاسب الآلي، والأجزاء الطرفية للحاسب الآلي، كابلات شبكات الحاسب الآلي، موائمات، كابلات فاقص ومودم، كابلات، موائمات حاسوب وشبكات الحاسب الآلي أجهزة SCSI، كابلات التحكم والتوجيه والسيطرة على نظام CT، الذكي، توزيع الكهرباء، والسيطرة على المحطة المركزية للكهرباء، وتوزيع الكهرباء على البناهي والإنشاءات
(٤)

و وصف العلامة: "EcoMatrix" بحروف لاتينية بشكل مميز.
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للتقدم للمشار إليها وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم المحامي / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة بالرقم: ١٨٣٣
باسم: خانغزهو سيتي ساوث تشاينا تاير أند راير كو ليتمتد.
وعنوانه: رقم ١٦، وبين شا رود، فوشان سيتي، مقاطعة غوانغدونغ، الصين
والمسجلة تحت رقم: (٤٧٣٣) بتاريخ: ٢٠٠٣/١٠/١٥
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات اخري اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية

في: ٢٠١٣/٣/١
هذا ويجوز تجديد الحماية لمد أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة تحت رقم: ١٦٤٣٢٩ بتاريخ: ٢٠١٢/٢/١٦
المسجلة تحت رقم: ١٦٤٣٢٣ بتاريخ: ٢٠١٢/٣/٦
باسم: ش. سابري ريتايل آل أي.
وعنوانه: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي بريطانيا

رقم وتاريخ النشر السابق في الجريدة الرسمية: (/ /)
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: مجوهرات، أحجار كريمة، ساعات، مجوهرات وتقليد الجواهر.
الواقعة بالفة: ١٤
التعديلات على الطلب بعد النشر السابق:
تنازل رقم ١٥
اسم مالك العلامة: سابري ريتايل آل أي.
اسم التنازل ل: سابري ريتايل فاونون ليتمتد
مهنته: الصناعة والتجارة
جنسيتها: شركة بريطانية.
عنوان وسجل إقامته: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي ١٣، أي. بريطانيا.
تاريخ انتقال الملكية: ٢٠١٢/٤/١٧
تاريخ التأثير في السجل: ٢٠١٣/٥/٨

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /، ناصر كدسه وشركاه بطلب لتسجيل العلامة التجارية،



المودعة تحت رقم: ١٦٨٠٧٦ بتاريخ: ٢٠١٢/١٨/٢١
باسم: شركة /ديسون ليتمتد.
وعنوانه: تيتبييري هيل، مالبوريري، ويلتشير، اس ان ١٦، ار، بيه، المملكة المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التكييف، المجففات المستخدمة في الغاسل، المجففات والجة الجفاف، مجففات الشعر، مجففات الأيدي، أجهزة تكييف الأيدي المستخدمة في مرافق وحدات المياه، مجففات للأيدي والوجه، أجهزة تكييف الهواء، مكيفات الهواء، المراوح الكهربائية، مراوح السقف، المراوح القائعة على الأرض (لا تتناح إلى تثبيت)، المراوح الكهربائية للاستخدام المنصهي، أجهزة تبريد الهواء، مضعات الهواء (أجهزة)، مضقيات الهواء (أجهزة) أجهزة ترطيب الهواء، أجهزة ضغطات الهواء (للمطبخ)، الملائنر (للاستخدام المنزلي والتريكيبات الصناعية) مضخات الحرارة، مبدلات حرارية (ليست أجزاء من مكيفات) أجهزة تسخين سخانات كهربائية، مراوح كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، سخانات كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، قطع غيار وتركيبات للمنتجات المذكورة واردة بالفتة ١١
الواقعة بالفتة: ١١
وصف العلامة: كلمة "DYSON" بحروف لاتينية بشكل خاص وكلمة "COOL" بحروف لاتينية كما في الشكل الموض.

اشترطات:
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /، ناصر كدسه وشركاه بطلب لتسجيل العلامة التجارية،



المودعة تحت رقم: ١٦٨٠٧٦ بتاريخ: ٢٠١٢/١٨/٢١
باسم: شركة /ديسون ليتمتد.
وعنوانه: تيتبييري هيل، مالبوريري، ويلتشير، اس ان ١٦، ار، بيه، المملكة المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التكييف، المجففات المستخدمة في الغاسل، المجففات والجة الجفاف، مجففات الشعر، مجففات الأيدي، أجهزة تكييف الأيدي المستخدمة في مرافق وحدات المياه، مجففات للأيدي والوجه، أجهزة تكييف الهواء، مكيفات الهواء، المراوح الكهربائية، مراوح السقف، المراوح القائعة على الأرض (لا تتناح إلى تثبيت)، المراوح الكهربائية للاستخدام المنصهي، أجهزة تبريد الهواء، مضعات الهواء (أجهزة)، مضقيات الهواء (أجهزة) أجهزة ترطيب الهواء، أجهزة ضغطات الهواء (للمطبخ)، الملائنر (للاستخدام المنزلي والتريكيبات الصناعية) مضخات الحرارة، مبدلات حرارية (ليست أجزاء من مكيفات) أجهزة تسخين سخانات كهربائية، مراوح كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، سخانات كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، قطع غيار وتركيبات للمنتجات المذكورة واردة بالفتة ١١
الواقعة بالفتة: ١١
وصف العلامة: الكلمات "DYSON HOT + COOL" بحروف لاتينية وكتب بعد كلمة "HOTS" "HOTS" كما في الشكل الموض.
اشترطات:
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦١١٧٤ بتاريخ: ٢٠١١/٨/١٤
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: محمد سعيد عبد الله الاحمري.

وعنوانه: مدينة الجبيل الصناعية، مركز الصفيحة التجاري، جبيل ٢١٩٦١، ١٥٥٤، السعودية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:
خدمات توفير الأقمعة والشروبات،
والواقعة بالفتة: (٣)
وصف العلامة: "AL.FANAR Coffee" افنار للقهوة" بحروف عربية ولاتينية بشكل مميز كل منهما داخل رسم مستطيل، مؤطر بطيخين وعلو كل منهما رسم كوب قهوة، يتلود رسم ثلاثة خطوط ترمز إلى ان القهوة ساخنة، والعلامة باللون الأحمر الغامق
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للتقدم للمشار إليها وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
اعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم المحامي / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة بالرقم: ١٥٨٢٢
باسم: خانغزهو سيتي ساوث تشاينا تاير أند راير كو ليتمتد.
وعنوانه: رقم ١٦، وبين شا رود، فوشان سيتي، مقاطعة غوانغدونغ، الصين
والمسجلة تحت رقم: (٤٧٣٣) بتاريخ: ٢٠٠٣/١٢/١٥
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات اخري اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية

في: ٢٠١٣/٣/١
هذا ويجوز تجديد الحماية لمد أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
اعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم المحامي / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة بالرقم: ٥٧٩٧
باسم: ش. وارساينير براويري هاوز كرامر كي.جي.
وعنوانه: رقم ٥٥٨١، وارساينين، ألمانيا.
والمسجلة تحت رقم: (٤٨٣٥٥) بتاريخ: ٢٠٠٤/٩/٧
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات اخري اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية

في: ٢٠١٣/٨/٩
هذا ويجوز تجديد الحماية لمد أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية :



المودعة تحت رقم: ١٦٤٣٢٩ بتاريخ: ٢٠١٢/٢/١٦
المسجلة تحت رقم: ١٦٤٣٢٣ بتاريخ: ٢٠١٢/٣/٦
باسم: ش. سابري ريتايل آل أي.
وعنوانه: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي بريطانيا

رقم وتاريخ النشر السابق في الجريدة الرسمية: (/ /)
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: مجوهرات، أحجار كريمة، ساعات، مجوهرات وتقليد الجواهر.
الواقعة بالفة: ١٤
التعديلات على الطلب بعد النشر السابق:
تنازل رقم ١٥
اسم مالك العلامة: سابري ريتايل آل أي.
اسم التنازل ل: سابري ريتايل فاونون ليتمتد
مهنته: الصناعة والتجارة
جنسيتها: شركة بريطانية.
عنوان وسجل إقامته: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي ١٣، أي. بريطانيا.
تاريخ انتقال الملكية: ٢٠١٢/٤/١٧
تاريخ التأثير في السجل: ٢٠١٣/٥/٨

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /، ناصر كدسه وشركاه بطلب لتسجيل العلامة التجارية،



المودعة تحت رقم: ١٦٨٠٧٦ بتاريخ: ٢٠١٢/١٨/٢١
باسم: شركة /ديسون ليتمتد.
وعنوانه: تيتبييري هيل، مالبوريري، ويلتشير، اس ان ١٦، ار، بيه، المملكة المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التكييف، المجففات المستخدمة في الغاسل، المجففات والجة الجفاف، مجففات الشعر، مجففات الأيدي، أجهزة تكييف الأيدي المستخدمة في مرافق وحدات المياه، مجففات للأيدي والوجه، أجهزة تكييف الهواء، مكيفات الهواء، المراوح الكهربائية، مراوح السقف، المراوح القائعة على الأرض (لا تتناح إلى تثبيت)، المراوح الكهربائية للاستخدام المنصهي، أجهزة تبريد الهواء، مضعات الهواء (أجهزة)، مضقيات الهواء (أجهزة) أجهزة ترطيب الهواء، أجهزة ضغطات الهواء (للمطبخ)، الملائنر (للاستخدام المنزلي والتريكيبات الصناعية) مضخات الحرارة، مبدلات حرارية (ليست أجزاء من مكيفات) أجهزة تسخين سخانات كهربائية، مراوح كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، سخانات كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، قطع غيار وتركيبات للمنتجات المذكورة واردة بالفتة ١١
الواقعة بالفتة: ١١
وصف العلامة: كلمة "DYSON" بحروف لاتينية وبشكل خاص والكلمات "HOT + COOL" بحروف لاتينية وكتب بعد كلمة "HOTS" "HOTS" كما في الشكل الموض.
اشترطات:
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٨٥٧٥ بتاريخ: ٢٠٠٦/١/٣
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: أعشاراك (ذ.م.ج).
وعنوانه: ص.م. ١٥٥٩، رأس الخيمة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:
خدمات الأعمال العقارية، خدمات عقود التأمين بأوقافها، خدمات إدارة وتأجير العقارات، خدمات تأمين وحويل العقارات، خدمات الإدارة المالية لخدمات بيع وشراء العقارات والأراضي والمباني، خدمات التأمين ودفع التأمين، خدمات الأعمال المالية
الواقعة بالفتة: (٦٢)
وصف العلامة: "Emaar RAK" بحروف لاتينية بشكل مميز ورسم مشرق تحتها رسم خطين متعرجين باللون الأزرق والأبيض والعلامة باللون الأحمر والأسود والبرتقالي والأزرق والأسود، فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للتقدم للمشار إليها وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٧٤٨٨ بتاريخ: ٢٠١٢/١/١١
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: فخر الدين كافيه (ذ.م.ج).
وعنوانه: ص.م. ٩٥٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

خدمات المصافي، خدمات توفير الأقمعة والشروبات الغير كحولية، خدمات الإيواء المؤقت، خدمات المقاهي والتفخيخات، خدمات مخيمات العطلات (أماكن إقامة)، خدمات الطعام المؤقت أو المتنتجة (الكافيتريا)، خدمات معام العممة المائية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة، خدمات التزويد بالطعام والأشربة، خدمات النطاق وخدمات الحجز في الفنادق، خدمات تأجير غرف الاجتماعات.
الواقعة بالفتة: (٤٣)
وصف العلامة: "fakhreldine Restaurant & Cafe" بحروف لاتينية ورسم طربوش بشكل مميز باللون الأزرق والبيج "بحروف عربية والجميع على خلفية مظلمة باللون الأزرق
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للتقدم للمشار إليها وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
اعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم المحامي / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة بالرقم: ٥٧٩٦
باسم: ش. وارساينير براويري هاوز كرامر كي.جي.
وعنوانه: رقم ٥٥٨١، وارساينين، ألمانيا.
والمسجلة تحت رقم: (٤٥٣٤٤) بتاريخ: ٢٠٠٤/٣/١
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات اخري اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية

في: ٢٠١٣/٨/٩
هذا ويجوز تجديد الحماية لمد أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٤٣٢٩ بتاريخ: ٢٠١٢/٢/١٦
المسجلة تحت رقم: ١٦٤٣٢٣ بتاريخ: ٢٠١٢/٣/٦
باسم: ش. سابري ريتايل آل أي.
وعنوانه: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي ١٣، أي. بريطانيا.
رقم وتاريخ النشر السابق في الجريدة الرسمية: (/ /)
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: مجوهرات، أحجار كريمة، ساعات، مجوهرات وتقليد الجواهر.
الواقعة بالفة: ١٤
التعديلات على الطلب بعد النشر السابق:
تنازل رقم ١٥
اسم مالك العلامة: سابري ريتايل آل أي.
اسم التنازل ل: سابري ريتايل فاونون ليتمتد
مهنته: الصناعة والتجارة
جنسيتها: شركة بريطانية.
عنوان وسجل إقامته: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي ١٣، أي. بريطانيا.
تاريخ انتقال الملكية: ٢٠١٢/٤/١٧
تاريخ التأثير في السجل: ٢٠١٣/٥/٨

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /، ناصر كدسه وشركاه بطلب لتسجيل العلامة التجارية،



المودعة تحت رقم: ١٦٨٠٧٦ بتاريخ: ٢٠١٢/١٨/٢١
باسم: شركة /ديسون ليتمتد.
وعنوانه: تيتبييري هيل، مالبوريري، ويلتشير، اس ان ١٦، ار، بيه، المملكة المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التكييف، المجففات المستخدمة في الغاسل، المجففات والجة الجفاف، مجففات الشعر، مجففات الأيدي، أجهزة تكييف الأيدي المستخدمة في مرافق وحدات المياه، مجففات للأيدي والوجه، أجهزة تكييف الهواء، مكيفات الهواء، المراوح الكهربائية، مراوح السقف، المراوح القائعة على الأرض (لا تتناح إلى تثبيت)، المراوح الكهربائية للاستخدام المنصهي، أجهزة تبريد الهواء، مضعات الهواء (أجهزة)، مضقيات الهواء (أجهزة) أجهزة ترطيب الهواء، أجهزة ضغطات الهواء (للمطبخ)، الملائنر (للاستخدام المنزلي والتريكيبات الصناعية) مضخات الحرارة، مبدلات حرارية (ليست أجزاء من مكيفات) أجهزة تسخين سخانات كهربائية، مراوح كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، سخانات كهربائية تنتج بخصائص التشفة والتبريد، قطع غيار وتركيبات للمنتجات المذكورة واردة بالفتة ١١
الواقعة بالفتة: ١١
وصف العلامة: الكلمات "DYSON HOT" بحروف لاتينية كما في الشكل الموض.
اشترطات:
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٣٢١٠ بتاريخ: ٢٠٠٥/٩/٢١
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: جروب إس سكويركوير بي اس اس
وعنوانه: ذا ماور، مانور رويان، كراول، ار انش ١٠ يون ويست ساسيكس، المملكة المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:
خدمات المساعدة في إدارة الأعمال التجارية، خدمات إدارة الأعمال التجارية المتعلقة بتوظيف المحققين الشخصيين، خدمات إدارة الأعمال المتعلقة بحفظ الأمن، خدمات إدارة الأعمال التجارية المتعلقة بعدد فرز النفود، خدمات إدارة الأعمال التجارية المتعلقة بشبكات (الرموز الشبكات) والوثائق المصرفية الأخرى، خدمات استشارة وإرشادية وعملية متعلقة بالخدمات أفة الذكر.
الواقعة بالفتة: (٢٥)
وصف العلامة: "G4S" بحروف لاتينية بشكل مميز متاخلة مع بعضها البعض.
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للتقدم للمشار إليها وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٤٣٢٠ بتاريخ: ٢٠١١/١٠/٢٥
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: هو اي و تكنولوجيا جيز ك.و.آي تي دي.
وعنوانه: أمينسترشين بلدينج هاواي تكنولوجي ك.و.آي تي دي.
بانتياج: لونا بوانج ويستريك، شينزهون، جمهورية الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التبريد والتجميد وتوليد البخار والمضخ والتبريد والتجفيف والتجفيف والتجفيف وتوريد المياه للإغراض الصحية، مراوح كهربائية، مراوح سقف، أجهزة ومعدات لتجميد من الرطوبة، أجهزة إزالة الرطوبة من الهواء، أجهزة تكييف الهواء، أجهزة تكييف الهواء، أجهزة تفتية الهواء، أجهزة تصفية الهواء للاستعمال الصناعي والتجاري، أجهزة تكييف الهواء اللدقيقة.
الواقعة بالفتة: (١١)
وصف العلامة: "EcoMatrix" بحروف لاتينية بشكل مميز.
فهفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للتقدم للمشار إليها وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
اعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم المحامي / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة بالرقم: ٥٢٤٦٦
باسم: ش. بارثون أيه جيتستير أس اي.
وعنوانه: شاوق مانويل، ٨٧، رو دو موهيزر، ٣٣٩٤٢ بلانكتور سيديكس، فرنسا.
والمسجلة تحت رقم: (٤٢٢٥٥) بتاريخ: ٢٠٠٣/٩/١٤
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات اخري اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية

في: ٢٠١٣/٣/٢١
هذا ويجوز تجديد الحماية لمد أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الإمارات للحمامة (المحامي حمد محمد كدفور المهيري) بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: ١٦٤٣٢٩ بتاريخ: ٢٠١٢/٢/١٦
المسجلة تحت رقم: ١٦٤٣٢٣ بتاريخ: ٢٠١٢/٣/٦
باسم: ش. سابري ريتايل آل أي.
وعنوانه: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي ١٣، أي. بريطانيا.
رقم وتاريخ النشر السابق في الجريدة الرسمية: (/ /)
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: مجوهرات، أحجار كريمة، ساعات، مجوهرات وتقليد الجواهر.
الواقعة بالفة: ١٤
التعديلات على الطلب بعد النشر السابق:
تنازل رقم ١٥
اسم مالك العلامة: سابري ريتايل آل أي.
اسم التنازل ل: سابري ريتايل فاونون ليتمتد
مهنته: الصناعة والتجارة
جنسيتها: شركة بريطانية.
عنوان وسجل إقامته: بروسبيكت هانس، الدور الثالث، كريمندون ستريت، هاي وكومبي، بيكينجهامشير أنش بي ١٣، أي. بريطانيا.
تاريخ انتقال الملكية: ٢٠١٢/٤/١٧
تاريخ التأثير في السجل: ٢٠١٣/٥/٨

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١٣ مايو ٢٠١٣ العدد ١٠٧٩١
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /، ناصر كدسه وشركاه بطلب لتسجيل العلامة التجارية،



المودعة تحت رقم: ١٦٨٠٧٦ بتاريخ: ٢٠١٢/١٨/٢١
باسم: شركة /ديسون ليتمتد.
وعنوانه: تيتبييري هيل، مالبوريري، ويلتشير، اس ان ١٦، ار، بيه، المملكة المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:

أجهزة التكييف، المجففات المستخدمة في الغاسل، المجففات والجة الجفاف، مجففات الشعر، مجففات الأيدي، أجهزة تكييف الأيدي المستخدمة في مرافق وحدات المياه، مجففات للأيدي والوجه، أجهزة تكييف الهواء، مكيفات الهواء، المراوح الكهربائية، مراوح السقف، المراوح القائعة على الأرض (لا تتناح إلى تثبيت)، المراوح الكهربائية للاستخدام المنصهي، أجهزة تبريد الهواء، مضعات الهواء (أجهزة)، مضقيات الهواء (أجهزة) أجهزة ترطيب الهواء، أجهزة ضغطات الهواء (للمطبخ)، الملائنر (للاستخدام المنزلي والتريكيبات



تجسيديا لكتاب كارل لاغرفيلد الأخير

نادي دبي للسيدات ودار شانيل ينظمان حفل إفطار خاصا بمعرض السترة السوداء



بنت محمد بن راشد آل مكتوم باستمرار على دعم وإطلاق العديد من المبادرات والمشاريع الفنية بما في ذلك جائزة الشيخة منال للفنانات الشباب وبرنامج الشيخة منال للتبادل الثقافي وبرنامج الشيخة منال للساميات الصغار بالإضافة إلى المعارض الفنية الدولية مثل الفن من أجل السلام ومعرض المرأة العاكسة الذي أقيم عام 2010 في المقر الرئيسي للأمم المتحدة في نيويورك.

إطلاعهم على تاريخ دار شانيل الأسطوري العريق بالإضافة إلى عرض مجموعتنا الرائعة من الصور الفوتوغرافية. وعبرت الصور الفوتوغرافية الأصلية لكارل لاغرفيلد عن براعة وخلود سترة شانيل النموذجية والتي عرضتها مجموعة من أصدقاء دار شانيل كل على طريقته لتعكس أسلوبه الفريد والخاص كما سلط الضوء على قيم شانيل للحدادة والإبداع. وتحرص سمو الشيخة منال

على تعزيز الحركة الثقافية والفنية في الدولة والتي تعتبر إحدى أهم اهتمامات سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد. من جانبها أعربت دار شانيل عن سعادتها برعاية ودعم واهتمام سمو الشيخة منال لهذا الحدث الذي هو باكورة للتعاون بين المؤسستين في مجال دعم الثقافة والفنون مؤكدة أن مناسبات كهذه تتيح لنا الفرصة للقاء النخبة من سيدات المجتمع الإماراتي وعضوات نادي دبي للسيدات

تحت رعاية حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مؤسسة دبي للمرأة نظم نادي دبي للسيدات العضو في مؤسسة دبي للمرأة بالتعاون مع دار شانيل حفل الإفطار على هامش معرض الصور الفوتوغرافية السترة السوداء في ذا أفينيو وسط مدينة دبي وفي مكان فريد تم تشييده خصيصا للحدث. وأقيم المعرض تجسيديا لكتاب كارل لاغرفيلد الأخير بعنوان السترة السوداء ويضم صوراً التقطتها لنحو 100 من المشاهير العالميين وهم يرتدون سترة شانيل الكلاسيكية والتي صممها كوكو شانيل في أواخر الخمسينات وأعاد إحيائها المصمم كارل لاغرفيلد. وحضر المعرض الذي احتضنته دبي بعد طوكيو ونيويورك ولندن وباريس وبرلين وميلانو والشيخة ميثاء بنت حشر بن مكتوم آل مكتوم ومنى بن كلي المديرية التنفيذية لنادي دبي للسيدات ولمايا عبدالعزيز مستشارة الإتصال المؤسسي والتسويق والفعاليات في نادي دبي للسيدات والدكتورة ليس حمدان ونخبة من القيادات النسائية بالإضافة إلى سيدات المجتمع والمهتمات بالثقافة والفنون. وقالت منى بن كلي إن الرعاية الكريمة لسمو الشيخة منال تأتي لتؤكد على أهمية تضامر الجهود في سبيل تعزيز الفن والثقافة إقليمياً ودولياً.. مؤكدة أن سموها ومن خلال دورها كفضيلة ورؤيتها الواضحة لأهمية دعم الفن ورعايته يتمشى مع مدى حرصها على تعزيز الحراك الثقافي والفني في دولة الإمارات وترسيخ مكانة الدولة كملتقى عالمي للثقافات. وأضافت أن الشراكة مع دار شانيل التي تعتبر واحدة من أعرق دور الأزياء على مستوى العالم تأتي كإضافة نوعية للشراكات الإستراتيجية التي عقدها نادي دبي للسيدات مع عدد من المؤسسات العالمية التي تسهم

منوعات الفجر

26

مهرجان الشارقة للمسرح المدرسي

ينطلق منتصف مايو الجاري

تنطلق خلال الفترة من 15 حتى 26 من مايو فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان الشارقة للمسرح المدرسي في مرحلته الأخيرة والتي بدأت مراحلها الأولى منذ ستة أشهر على مستوى أمانة الشارقة.

وقال عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بمقر الدائرة أن الدورة الثالثة لمهرجان الشارقة للمسرح المدرسي تأتي مكملة لمشروع الشارقة الثقافي الذي يولي المعرفة والتأهيل والتدريب جل الاهتمام والعمل الجاد مشيراً إلى أن المهرجان المدرسي يمثل قاعدة تأسيسية لمشروع ثقافي من خلال تواصل سلسلة المراحل والعلاقات بين الأجيال المتلاحقة انطلاقاً من الرؤى الواضحة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة الذي يؤكد أهمية هذا النشاط المدرسي حيث يجمع الطلاب المشاركين من الأنشطة الأدبية والفنية لتندمج جميعها في بوتقة المسرح المدرسي. وأشار إلى أنه تم الإعداد لهذا المشروع الإبداعي الفني من خلال برنامج متكامل امتد لأكثر من ستة شهور متواصلة.

وأكد العويس أنه وبوجود مهرجان المسرح المدرسي فقد اكتملت سلسلة الأنشطة المسرحية لكافة الأعمار فهناك مسرح الطفل والمسرح الكشفي ومسرح القصص الصغيرة وصولاً إلى أيام الشارقة المسرحية لمحتري المسرح. من جانبها قالت مريم المعيني من دائرة الثقافة والإعلام أن الدورة الثالثة لمهرجان المسرح المدرسي شهدت مشاركة 56 مدرسة في مختلف الحلقات الأولى والثانية والثالثة كان نصيب مدارس الشارقة 23 مدرسة والمنطقة الوسطى 10 مدارس و 23 مدرسة من المنطقة الشرقية. وأضافت أن عدد الطلاب المشاركين بلغ 554 طالباً وطالبة منهم 223 من الشارقة و 98 من المنطقة الوسطى و 233 من المنطقة الشرقية وكان إجمالي عدد المشاركين المشاركين 193 مشرفاً 68 للشارقة و 30 للمنطقة الوسطى و 95 للمنطقة الشرقية.

وأوضحت المعيني أنه عقب إجراء التصفيات بين تلك المدارس وصلت 17 مدرسة من تلك المناطق إلى المراحل النهائية ستقدم عروضها المدرسية خلال مايو الجاري تناقش من خلالها مختلف القضايا المتعلقة بالشباب وبالجانب الاجتماعي والقيم الأخلاقية و عددا من الموضوعات الإنسانية.

أساتذة الفنون بالشارقة يحصدون جوائز عالمية في الخط العربي والزخرفة الإسلامية

محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة للفنون والفنانين بشكل عام والفنون الإسلامية بشكل خاص والذي بدوره كان له كبير الأثر في استقطاب الأساتذة والفنانين والخطاطين من ذوي الخبرة والمهارة العالية لإثراء الحركة التشكيلية في الشارقة والمنطقة الوسطى والشرقية بهذه الفنون الجميلة والأصيلة. يشار إلى أن المسابقة الدولية للخط العربي أرسكا - تقام كل ثلاث سنوات في تركيا مشتملة العديد من المحاضرات القيمة والورش التخصصية.

والمسوم للأعوام 2007-2008-2009 على التوالي وملتمى الشارقة لفن الخط العربي لعامي 2008-2010. وقال هشام المظلوم مدير إدارة الفنون إن هذا الفوز يعكس صورة جديدة وفريدة من صور الرقي الفني والمستوى الاحترافي الذي وصلت إليه إمارة الشارقة في رعايتها واحضانها للفن والثقافة من خلال استمرار تبادل الفكري وتفعيل آليات الحوار الثقافي الجاد والمنفتح على الآخر وتطوير مفاهيم الإنتاج الفني الإبداعي مشيداً بالرعاية الكريمة والاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن

نجاحا باهرا في فعاليات الدورة التاسعة من المسابقة الدولية لفن الخط العربي أرسكا - 2013 والتي أعلن عن نتائجها مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بمدينة إسطنبول. وقد سبق للخطاطين التابعين لمكتب إدارة الفنون بالمنطقة الشرقية الفوز ضمن إطار المشاركات الخارجية والمحلية بالعديد من المسابقات منها المسابقة الدولية للخط لعام 2007-2010 وجائزة الخط الأصلي في معرض الخط العربي الذي نظمتها جمعية الإمارات للفنون التشكيلية لعام 2008-2009 بالإضافة للمشاركة في معرض المرئي

حصد عدد من الأساتذة الخطاطين بمراتب إدارة الفنون بالمنطقة الشرقية التابع لإدارة الفنون بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة على عدد من الجوائز في مختلف المهرجانات والمسابقات العالمية التي تنظمها الأقطار العربية والإسلامية حيث فاز كل من الخطاط عبدالرزاق الحمود أستاذ الخط العربي بمركز كلباء للفنون بالمركز الأول عن فئة الخط الجلي الديواني والمركز الثالث عن فئة الخط الديواني العادي وفاز الخطاط خالد النفيسي أستاذ الخط العربي بمركز دبا الحصن للفنون بجائزة تقديرية عن فئة الخط الجلي الديواني مسجلين بذلك

ما يزال مثار جدل ومدخلاً إلى قصة مؤلة

لم أصيب باخ بالعمى؟

استخلص طبيب عيون أن المؤلف الموسيقي الذائع الصيت باخ عانى من زرقاً ثانوياً (غلوكوما ثانوية) بعد الخضوع لجراحة فاشلة في العينين. توم جاكوبز من (باسيفيك ستاندرد) تابع هذا الاكتشاف.

جديدة). يبدو نظام تايلور الذي يفرضه على المريض بعد الجراحة أشبه بتعديب، لا علاج. فقد شمل استعمال (قطرات العينين تحتوي على دم حمام مذبوح، سكر ناعم، وملح مخبوز)، وفق زيجرز. ويضيف: (في حالات الالتهاب المستعصية، كان تايلور يصف جرعات كبيرة من الزئبق).

من المؤلف أن طريقة أكثر حداثة كانت تختبر في دولة مجاورة. في عام 1747، أي قبل ثلاث سنوات من خضوع باخ للجراحة، أجرى طبيب عيون جاك دافياي في باريس أول جراحة ساد مستخدماً طريقة جديدة أكثر أماناً وفعالية. وسرعان ما تحولت (تقنية الجراحة خارج الكبسولة) (extracapsular technique) التي ابتكرها إلى الجراحة المعتمدة لمداواة الساد، وظلت كذلك حتى مطلع القرن العشرين.

لكن الأوان كان قد فات بالنسبة إلى باخ وإلى المؤلف الموسيقي العظيم الآخر في تلك الحقبة، جورج فريديريك هاندل. ففي عام 1751، خضع أيضاً لجراحة تايلور البدائية لمرض الساد، وأصيب بالعمى على غرار باخ.

أخضع تايلور باخ لأقدم (تعود إلى عام 2000 قبل الميلاد) جراحات الساد وأكثرها بدائية. لا تزال هذه الطريقة معتمدة في بعض أجزاء أفريقيا والهند، وتقتضي بإزاحة العدسة من موضعها بواسطة أداة حادة وإحماها داخل غرفة العين الخلفية. يشير تركانن إلى دراسة أجريت عام 2009 في السودان تناولت النتيجة النهائية لستين جراحة من هذا النوع أجريت لمرضى معاصرين. فتبين أن 60% منهم أصيبوا بالعمى التام بسبب الزرق.

لذلك يعتقد تركانن بأن أبا الموسيقى الغربية عانى المصير ذاته. يكتب: (بما أن باخ أصيب بالعمى بعد ثاني جراحة وعاش ثلثاً مبرحاً في حياته وجسمه، تظهر هذه العوارض معاناته عينة حادة من الزرق الثانوي).

لا يرى تركانن أي علاقة سببية واضحة بين الجراحتين وموت باخ في 28 يوليو عن عمر يناهز الخامسة والستين. ولكن في تقرير نشر عام 2005 يتناول الموضوع ذاته (يستشهد به تركانن)، يوضح الطبيب ريتشارد زيجرز أن (الجراحتين، النزف، والمليينات أضعفت باخ على الأرجح وجعلته أكثر عرضة لأحماج الجراحة الثانية).

على يد جراح العين البريطاني المتنقل جون تايلور. يضع تركانن كلمة (جراح بين علامتي تنصيص، ما يوحي بعدم تقديره لهذا الطبيب بالتحديد).

يصف دانيال ألبرت، مؤلف كتاب Men of Vision (رجال ذوو رؤية) عن تاريخ طب العيون، تايلور بأنه (المثال الأبرز للدجل الطبي في القرن الثامن عشر)، مشيراً إلى أنه كان (يمارس الطب بطريقة تلفت الأنظار، جامعاً الحشود كي يشاهدوا الجراحات التي يُجريها في ساحات البلدة. من ثم يسارع إلى مغادرة المنطقة قبل أن يتمكن المرضى من نزع ضماداتهم).

جراحة

لا تبدو سجلات باخ الطبية دقيقة، إلا أننا نعرف أن تايلور أجرى له جراحة على إحدى عينيه أو كليهما خلال أيامه الأخيرة في مارس عام 1750. وقد اضطر إلى الخضوع لجراحة أخرى في إحداها (أو ربما كليهما) بعد أسبوع نتيجة ظهور الساد (الكثاكت). وقد أصيب بالعمى الكامل جراء هذه الجراحة الثانية.



منوعات

الفكر

27

يؤدي دور المدير العام لفريق (بروكلين دودجرز)

هاريسون فورد نجم كرة القاعدة في (42)

يتمتع هاريسون فورد بخبرة كبيرة في أداء شخصيات أسطورية خيالية، مثل إنديانا جونز وهان سولو في سلسلة Star Wars، ولكنه لا يتمتع بالخبرة نفسها في مجال الشخصيات التاريخية الحقيقية. ماذا عن فيلمه الأخير (42)؟ في فيلمه الأخير (42)، يؤدي هاريسون فورد وشريكه في البطولة شادويك بوزمان دور شخصين حقيقيين أصبحا رمزين ثقافيين لسبب وجيه: لقد غيرا وجه البلاد!



دون الرد على ما يتعرض له من إساءات). قال فورد إنه قرأ مؤلفات كثيرة عن ريكي حين كان يستعد للدور: (في المقام الأول، أردت أن أعرف الشخصية التي ساجدها قدر الإمكان. أردت أن أعرف شكلها وطريقة تحركها وكلامها. كتب الكثير عن برانش ريكي... لكنني لن أجسد تلك الشخصية الأسطورية بل طبيعة الرجل الحقيقية. نشأ في أوهايو الريفية وأعرف تفاصيل عن بداية مسيرته. أعلم أنه كان شاباً متديناً جداً وأنه كان مدرساً في عمر السابعة عشرة ثم أصبح واعظاً. لم يقصد المباريات يوم الأحد مطلقاً. يجب تسجيل هذه التفاصيل (تحديداً). يرصد الفيلم الذي سيبدأ عرضه في أنحاء البلد يوم الجمعة ودافع ريكي لكسر حاجز لون البشرية في عالم كرة القاعدة، وهي عبارة عن خليط من الغرائز الأخلاقية والتجارية.

يقول فورد: (يجب أن أؤدي دور رجل أعمال لكن يتمحور عمله في هذه القصة حول كرة القاعدة. يريد الحصول على أفضل فريق ممكن ويريد اقتناص أفضل المواهب من (اتحاد الزوج)، ويتمتع بالسلطة اللازمة في مجلس الإدارة للقيام بذلك. لكنه يحتاج إلى شريك وقد وجد شريكه في شخص جاك روينسون).

موافقة أرملة روينسون، رايتشل. أخير وكالة (أسوشيتد برس) بأنه (شعر بكم هائل من الضغوط) في تعاطيه مع قصة زوجها لأن روينسون شخصية لها أهمية خاصة ولأن مسيرة حياته مدونة في مراجع كثيرة. أوضح هيلغيند: (دائماً ما يكون الأمر شائكاً حين نحضر فيلماً عن حياة شخص. حتى في هذا الفيلم، نحاول سرد أحداث سنتين خلال ساعاتين. لا يشاهد المتفرجون جميع اللحظات طبعاً ولكن كانت المقاربة التي طبقتها في السيناريو تهدف إلى توثيق جميع اللحظات المهمة). صحیح أن فورد نجم كبير ولكنه أصبح مصنفاً ضمن فئة معينة من الأعمال. واجه فورد وبوزمان تحديات مماثلة: استخراج الفرد الحقيقي الكامن وراء الشخصية الأسطورية. صرح بوزمان لصحيفة (لوس أنجلوس تايمز): (أنا أؤدي دور رجل سيتحول إلى رمز كبير بحسب توقعات الجميع. لكن لا يمكن تجسيد الشخصية بهذه الطريقة. هو لم يكن يعلم بأنه سيصبح شخصية مؤثرة لهذه الدرجة. بل كان يتعاش مع وضعه بشكل يومي. حين جاء إليه برانش ريكي وقال له (لدي عمل لك). كان جواب جاك روينسون: (يا إلهي، أنا هو الشخص المنشود). كان يفكر بكل بساطة كيف سيلعب من

مكتفة للفوز بالدور). لكنه يستطيع رصد أي دور رائع حين يقرأه على الورق. قال فورد عبر الهاتف: (لا، لم أكن لاعب كرة قاعدة ولا أعرف الكثير عنها بكل صراحة. تعلمت عن اللعبة، لكنني لم أكن يوماً من مشجعي الرياضة). أدرك فورد أنه يستطيع أداء دور ريكي اللفظ الذي يضعه السجانر ويقصد الكنيسة بانتظام. فاستعمل حشوة إضافية وأطرافاً اصطناعية لتغيير مظهره مع أن الابتسامة الملتوية التي اشتهر بها لا تزال موجودة. لكنه اضطر إلى إقناع الكاتب والمخرج براين هيلغيند بأنه الممثل المناسب للدور.

قال فورد: (أخبرني أحدهم بأن السيناريو ممتاز ثم حصلت على نسخة منه. لم يكن المخرج متحمساً عند رؤيتي لأنني لم أجسد أي شخصيات معروفة في الفترة الأخيرة وأنا لا ألومه أبداً... أظن أن براين كان يخشى أن يؤدي ظهور هاريسون فورد في فيلمه إلى إفساد المشروع كله. أعني بذلك ظهور هاريسون فورد بشخصيته الموهوبة).

حصل هيلغيند، الذي فاز بجائزة أوسكار عن فئة أفضل سيناريو عن فيلم L.A. Confidential، على

التي واجهها جاك روينسون والشجاعة التي تحلى بها بشكل أوضح. هكذا سيتم عرض ما حققه على مستوى مختلف بالكامل. إنه فيلم مهم. لكنه ممتاز أيضاً. إنه أمر مشوق).

يشير العنوان (42) إلى رقم روينسون في فريق (دودجرز)، وهو الرقم الوحيد الذي تم الاستغناء عنه في دوري أبطال كرة القاعدة.

أراد روينسون بكل بساطة أن يلعب كرة القاعدة، وأراد الفوز طبعاً. لكن من خلال التوقيع على عقد مع ريكي، تطوع لتحمل سيل من الإساءات اللفظية العنصرية فضلاً عن التهديدات الجسدية من دون الرد عليها. كانت مهمته تقضي باللعب والفوز والحفاظ على هدونه. كان بذلك يفتح الطريق أمام اللاعبين السود الآخرين وكان مضطراً إلى أن يكون قدوة لهم. يرصد الفيلم طريقة تعاون روينسون وريكي لتحويل ذلك الطموح إلى حقيقة.

يؤدي بوزمان دور جاك روينسون، لاعب كرة القاعدة المعقد الذي دخل التاريخ حين أصبح أول أميركي من أصل إفريقي يلعب في دوري أبطال كرة القاعدة. ويؤدي فورد دور برانش ريكي، المدير العام لفريق (بروكلين دودجرز)، وهو الذي سحب روينسون من فريق (ملوك كانساس سيتي)، أحد أقوى الفرق التابعة لاتحاد الزوج. يصور فيلم (42) الوضع السائد بعد الحرب العالمية الثانية منذ فترة غير طويلة. لكن من خلال الإساءة اللفظية العنصرية الفاضحة والتهديدات الجسدية التي اضطر روينسون إلى تحملها، يثبت لنا العمل مدى تغير البلد الذي نعيش فيه اليوم.

قال بوب كندريك، رئيس (متحف كرة القاعدة لاتحاد الزوج) في فريق (كانساس سيتي)، إن الوقت مناسب لإصدار فيلم جديد عن روينسون. تسمح الأذواق الراهنة برصد السلوكيات العنصرية بطريقة صريحة علماً أن هذا الأمر لم يكن مقبولاً في أفلام هوليوود في عام 1950. حين جسد روينسون شخصيته في فيلم The Jackie Robinson Story.

قارن كندريك فيلم (42) بالفيلم السابق قائلاً: (أظن أن الفيلم الجديد سيسلط الضوء على حجم التحديات

دور رائع

روبرت باتينسون وجوليان مور... يجمعهما كروننبرغ



وافق النجم الإنكليزي الشاب روبرت باتنسون على المشاركة في بطولة فيلم Maps to the Stars، للمخرج الكبير ديفيد كروننبرغ، في ثاني تعاون يجمع بينهما بعد فيلم Cosmopolis إنتاج 2012.

ويشارك باتنسون في بطولة الفيلم أمام النجمة الأميركية جوليان مور والنجم جون كوزاك والنجمة سارة جادون، التي شاركت في بطولة فيلم Cosmopolis، ولم يتم الكشف حتى الآن عن قصة الفيلم، بينما تقرر بدء تصويره مايو المقبل.

يذكر أن النجمة راشيل وايز كان من المقرر أن تشارك في بطولة الفيلم، لكنها انسحبت منه في وقت سابق من هذا العام، جدير بالذكر أيضاً أن فيلم Cosmopolis شارك في الدورة الماضية من مهرجان كان السينمائي الدولي، لكنه لم يحصد أي من جوائز المهرجان، كما نال عدداً من الانتقادات على المستوى العالمي.

في السياق، تقوم الممثلة جوليان مور بحملة ترويجية للجزء الثالث من فيلمها Carrie برفقة أبطال الفيلم، وعلى رأسهم الممثلة كلو موريتز، ويشير النقد إلى أن الفيلم الأخير هو الأقرب لسلسلة الرواية (اللحمية) من حيث النص والصورة. وأشد النقد بأداء مور التي حصلت بفضلها على عدد من الترشيحات في الأوسكار وغولدن غلوب لهذا العام، كما أشادوا بدور موريتز التي لطالما أقتضت أدوار الشخصيات المضطربة والمواجهة للمشاكل في مختلف أعمالها.



الفكر

التركيز على الحسنات يخفف أضرار التوتر

لا يخفى على أحد أن التوتر يزيد من هشاشتنا تجاه المشاكل الصحية، كما يؤثر على قدرتنا على حل المشاكل والابتكار.
أجري في جامعة كارنيجي ميلون، مقدماً دليلاً على أن تحديد أفضل الصفات أو الميزات التي يتمتع بها الشخص والتركيز عليها يمكن أن يخفف من الآثار السلبية التي تنتج عن التوتر والشدة النفسية، التي بدورها تؤثر على قدرة الشخص على حل المشاكل والابتكار.
وتُعرف عملية تحديد أفضل الصفات والميزات الشخصية في علم النفس بالتأكيد الذاتي وهي طريقة تستخدم حالياً لتحسين الأداء المدرسي والتعليمي.
وقبل البدء بامتحان خاص لحل مشاكل تتطلب الابتكار والتفكير بطريقة خلاقة، طُلب من قسم من الطلاب أن يكتبوا جملتين تتحدثان عن الخيار الأول الذي قالوا إنه الأهم بالنسبة إليهم، موضحين سبب أهميته، أي بكلمة أخرى خضوعوا لعملية التأكيد الذاتي.
فأظهرت النتائج أن أداء الطلاب الذين مزوا بظروف توتر وشدة في الشهر السابق للدراسة كان سيئاً، بحيث حلوا مشاكل أقل بـ50% ممن ليس لديهم توتر أو شدة سابقة.



قرأت لك

الشاهين



طائر من جنس الصقر من جوارح الطير يأكل اللحم جمعه شواهين وشياهيين وليس أصله عربي قال الفرزدق حمي لم يحط عنه سريع ولم يخفونيرة يسعي بالشياهيين طائره ويروي بالشواهين قال عبد الله بن المبارك يذم من يأكل الدنيا بالدين: قد يفتح المرء حانوتاً لتجرهوقد فتحت لك الحانوت بالدين بين الأساطين حانوت بلا غفقتباع بالدين أموال المساكين صيرت دينك شاهينا تصيد بهوليس يبلع أصحاب الشواهين الشاهين ثلاثة أنواع شاهين وقطامي وأنيقى؛ والشاهين في الحقيقة من جنس الصقر إلا أنه أبرد منه وأيسر مزاجاً ولأجل ذلك تكون حركته من العلو إلى السفلى شديدة ولهذا ينقض على صيده انقضاضاً من غير تحويم وعنده حين وقتور وهو مع ذلك شديد الضراوة على الصيد ولأجل ذلك ربما ضرب بنفسه الأرض فمات. عظامه أصلب من عظام سائر الجوارح. وبعضهم يقول الشاهين كاسمه يعني الميزان لأنه لا يتحمل أدنى شيء من الشبع ولا أيسر حال من الجوع والمحمود من صفاته أن يكون عظيم الهامة واسع العينين رحب الصدر ممتليء الزور عريض الوسط جيد الفخذين قصير الساقين قليل الريش رقيق الذنب.

سؤال وجواب

- ماذا يعني اللقب الهندي مهاتما ومن أطلقه على الزعيم غاندي؟
- الروح الفاضله وأطلقه طاغور.
- من أي اللغات جاءت كلمة البيجاما؟
- فارسية وتعني غطاء الأرجل.
- من هو الشاعر الذي ترجم رباعيات الخيام للفه العربية؟
- الشاعر أحمد رامى
- ماذا تعني كلمة القاموس في اللغة العربية؟
- البحر الواسع.
- ما هو اليراع؟



عارضتان تقدمان أزياء من تصميم شاراد راغاف خلال عرض للأزياء في أسبوع الموضة في ولاية راجاستان الهندية. (أ ف ب)

قلة النوم

يؤثر على عمل أجهزة الجسم

كشفت دراسة طبية حديثة أن الحرمان من النوم يؤثر بشكل أساسي على عمل أجهزة الجسم الداخلية، إذ أن نشاط منات من جينات الجسم يتم تحويلها عندما تقل فترات نوم الشخص عن 6 ساعات يومياً لمدة أسبوع.
يقول الباحثون إن نتائج هذه الدراسة تساعد في تفسير كيف أن نقص النوم يؤدي إلى تدهور الصحة، وأمراض القلب والبول السكري والبدانة وضعف وظائف المخ جميعها ترتبط بالحرمان من النوم.
وظهرت النتائج أن أكثر من 700 جين قد تغير من خلال هذا التحول في ساعات النوم، فكل من هذه الجينات تحتوي على أوامر لبناء نوع من البروتين، لهذا فإن الجينات التي أصبحت أكثر نشاطاً أنتجت كميات أعلى من البروتينات بشكل يغير كيميائية الجسم.

استئصال جزء من اللوزتين يجنب الإصابة بالمضاعفات

كشفت دراسة المانية أن استئصال جزء من اللوزتين فقط يحقق غالباً نتائج المرجوة مع تجنب المضاعفات والأعراض الجانبية التي يتعرض لها المريض في كثير من الأحيان ومن بينها النزيف. وأوضح البروفيسور يوخن فيندفور كبير أطباء الأنف والأذن والحنجرة بمجموعة مستشفيات ماريا هيلف بمدينة مونشنجلادباخ غرب ألمانيا في مستهل الملتقى السنوي لأطباء الأنف والأذن والحنجرة في ألمانيا يوم الثلاثاء بمدينة نورنبرج جنوب غرب ألمانيا أن الاستئصال الجزئي للأجزاء المترهلة باللوزتين يحافظ على الأوعية الدموية الكبيرة فيهما مما يقلل كثيراً الإصابة بمضاعفات النزيف. وأظهرت الدراسة التي اعتمدت على بيانات مكتب الإحصاء الألماني أن المرضى الذين يسكنون في نطاق مستشفى يركز على جراحات الأنف والأذن والحنجرة يخضعون أكثر لجراحات استئصال اللوزتين مقارنة بأقرانهم الذين لا يوجد مثل هذا المستشفى بالقرب منهم.

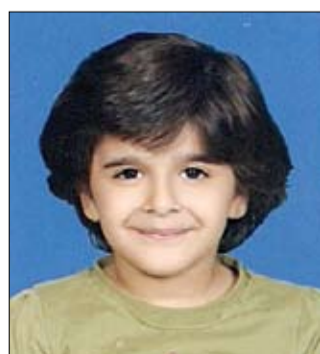
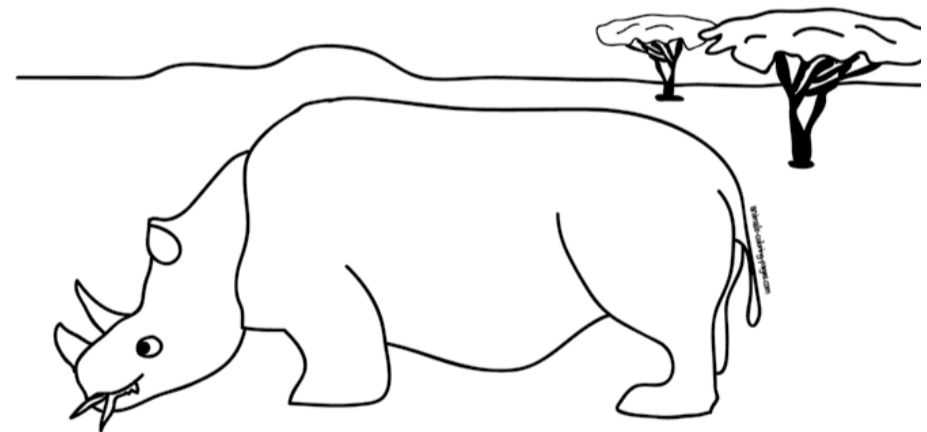
هل تعلم؟

- هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقاً أو لفاحة في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.
- هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من: ملكة واحدة، والآلاف النحللات الأخرى العاملات، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحللات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنايير).
- هل تعلم أن دودة القز الحرير تضع 500 بيضة أو أكثر توضع على أشربة من الورق حتى الربيع القادم عندما يفتح التوت أوراقه، فتوضع هذه البيوض في حاضنة حيث تقفس ديداناً سوداء صغيرة حيث توضع فوق أوراق التوت فتتغذى عليها لمدة ستة أسابيع. ثم تبدأ الديدان تعقد حول نفسها خيطاً صغيراً غير منظور تسكبه عبر ثقب صغيرة في أحنائها. والشرنقة الواحدة قد تحتوي على حوالي 460 إلى 1100 متر من خيط الحرير، وتنتهي منها بعد حوالي 72 ساعة.

قصة زوجة جحا

تشارجت مجموعة من النساء مع زوجة جحا وقالت لها احدهن انت يا زوجة الرجل النافه اذهبي عنا آلا ترين نفسك لا ترددين حتى قطعه واحدة من الذهب .. هيا اذهبي من هنا فصرخت زوجة جحا وقالت بل عندي من الذهب الكثير لكني لا احب ان اليسه حتى لا تحسدني احداكن، وقركتهن وانصرفن باكيه. في البيت عرف جحا ما حدث وغضب لجرح كرامة زوجته وام اولاده وقال لها نعم انت سليطة اللسان وجباره لكني احبك فأنت ام اولادي ولن اجعلك تخجلين بينهن ابداً.. قام جحا من فوره إلى غرفته وجلس وحيداً يفكر فيما العمل مع هؤلاء النسوة وكيف يحقق أمنية زوجته حتى لا يقلن عليها كاذبة.. حاول جحا النوم لكنه ظل قلقاً حتى واتته فكرة، في الصباح خرج جحا ميكراً جداً من بيته وقد تنكر في صورة رجل عجوز وارتندي ثياباً قديماً كان والده يملكها وليس معها عمامة كبيرة خضراء وعباءة بيضاء ثم خرج على طريق القرية وجلس هناك تحت إحدى اشجار وعندما بدأ الناس يستيقظون ويخرجون قام من مكانه وسار بهدوء ليدخل القرية فراه بعض من اهله وأسأله احدهم من ابن جنت ايها الشيخ الطيب وماذا تريد فقال جنت من بلاد الحجاز عابراً قريتمك واريد ان ارتاح قليلاً فأسرع الرجل ليدعوه عنده ليتبرك به وهناك في بيت الرجل الذي كان يعرفه جحا تماماً نظر جحا إلى زوجة الرجل وقال انت يا ام مبروكه كيف حالك فقال الرجل وكيف عرفت ان ابنتي تدعى مبروكه فقال جحا أه كان هذا مكتوباً امام وجهي لذلك لا تراه يا علي فصاح الرجل من فرحته وقال وعرفت اسمي ايضاً انت بالفضل رجل مبارك.. في خلال ساعات قليلة عرفت القرية كلها بالرجل المبارك الذي حضر من الحجاز وينادي الناس باسمائهم عندما ينظر لوجوههم وعرفوا انه يقرأ الطالع ويكشف لهم المستور ويتنبأ بمستقبلهم فتدقق الناس عليه، كل منهم يعطيه بعض المال ليستطيع ان يعرف منه طالعهم او مستقبله او اخباره فكان جحا يتظاهر بالتفكير والتمعن في وجه الشخص ثم يبدأ في الكلام ولا يسكت ابداً أسبوعاً مرراً وجحا يجلس ضعيفاً في كل بيت يوم واحد فقط حتى جمع من المال الكثير الكثير ثم أعلن نيته في الرحيل فحزن الناس بشدة وجاءوا لودعوه محمليين بالهدايا الكثيرة الغالية فحملها وشكرهم وخرج من القرية راكباً بغلاً غاليه منحها له احد اللوزتين في القرية فنذهب إلى القرية المجاورة وباع البغله بسعر كبير واشترى حمارين وعاد كما كان إلى اصله جحا وقد حمل الحمارين بالهدايا ووصل إلى بيته وضم زوجته إلى صدره وهو يقول انتقمت لك ومنحها ما معه من نقود كثيرة جداً اشترت بها ذهب وملايس جديدة وحضرت بهم إحدى الأعراس فكانت اجمل من العروس واخرست السنة نساء القرية كلهن وعادت لتمنح جحا قبلة حانية وهي تقول لا شمت الله فيك النساء ابداً يا جحا .. واحشنتنا فقال لها أسف يا زوجتي الحبيبة كنت في الحجاز!

مساحة للتلوين



ريم عبد الرحمن الظاهري



عمر عبد الرحمن الظاهري



دانة عبد الرحمن الظاهري



حمة حسن المرزوقي

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.